

INFORMATIONS PRATIQUES

Cinéma Les 3 Luxembourg

67, rue Monsieur le Prince, 75006, Paris
www.lestroisluxembourg.com

Tarifs

11,9 € Plein

9,8 € Réduit : Séniors 65 + et
demandeurs d'emploi (sauf vendredi
à partir de 19h, week-end et jours fériés)
Membres de l'association Ecrans
des Mondes

8 € Etudiant (valable tous les jours, sur
présentation d'un justificatif)

6 € Enfant - de 15 ans
Tarif groupe (à partir de 20 personnes)

* Cartes acceptées:

Cinéchèques, L'Entraide et
Pass Culture

UGC illimité et LEPASS (à partir d'une
heure avant la séance)

Ciné Carte Duo et Ciné Carte Tribu

www.ecransdesmondes.org



DocÉire est un festival cinématographique organisé par l'association Ecrans des Mondes. Les films sélectionnés nous parlent de la vie quotidienne des citoyens irlandais, quels que soient leurs origines ou lieux de résidence, ainsi que de l'histoire tumultueuse de l'Irlande, de sa culture, de ses traditions. Au cœur de chaque film : une histoire qu'on a envie de connaître.

DocÉire est aussi un Ciné-club: à Paris, au Cinéma Les 3 Luxembourg. Toutes les projections sont suivies d'un débat.

DocÉire est également une plateforme de documentaires à cette adresse:

<https://ictvod.okast.tv/>

Certains films sont disponibles en DVD à cette adresse:

www.ictv.fr

En proposant des films uniques réalisés pour l'essentiel par des cinéastes irlandais indépendants, le festival se propose de devenir l'une des sources les plus fiables de documentaires de création autour de l'Irlande et comme une fenêtre incontournable pour apprécier le réel de ce pays.

Ecrans des Mondes
propose



Edition inaugurale du Festival de documentaires irlandais

du 28 mai au 2 juin 2026
au cinéma Les trois Luxembourg
67 rue Monsieur le Prince, 75006 Paris

En partenariat avec le Centre Culturel Irlandais
5 rue des Irlandais, 75005 Paris

www.ecransdesmondes.org www.ictv.fr <https://ictvod.okast.tv/> www.facebook.com/groups/docéire



Ambasáid na hÉireann | An tEirinn
Embassy of Ireland | France
Ambassade d'Irlande | France



credit photo: vicky anderson photography

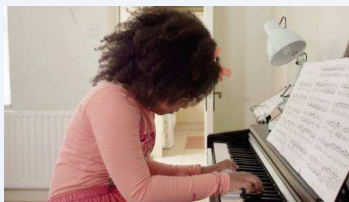
PROGRAMMATION

JEUDI, 28 MAI 2026

20:30

Ouverture du Festival - Mots de bienvenue

Film d'ouverture: **Parcours de piano**
de Ken Wardrop (83min) – Irlande, 2017



Entre professeurs et élèves, les ambitions, les angoisses et les fiertés dans l'univers des leçons de piano.

Débat, en présence du réalisateur

VENDREDI, 29 MAI 2026

20:30

La danse

de Pat Collins (87min) – Irlande, 2021



La chorégraphie passionnante de Michael Keegan-Dolan observée lors de la création de « Mam ».

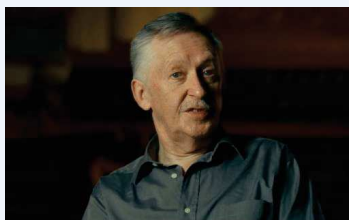
Débat, en présence du producteur

SAMEDI, 30 MAI 2026

19:00

Déjouer le Loto

de Ross Whitaker (81min) – Irlande, 2025



Un thriller captivant autour du véritable complot pour truquer la Loterie Nationale Irlandaise.

21:30

Chansons en mon absence

de Emer Reynolds (118min) – Irlande, 2020



La vie, la musique et la poésie de la rock star légendaire irlandaise Phil Lynott de Thin Lizzy.

Débat, en présence du producteur

DIMANCHE, 31 MAI 2026

11:30 « Courts métrages » Carte blanche à TG4:

3 courts-métrages durée totale : 70min :

XX de XX (14 min) – Irlande, 2020

XX de XX (15 min) – Irlande, 2024

XX de XX (16 min) – Irlande, 2022

17:00

Les Irlandais unis

de Alan Gilsean (100min) – Irlande, 2023



L'histoire du célèbre groupe de résistants contre la Couronne britannique et de leurs rebellions malheureuses.

Débat en présence du réalisateur

LUNDI, 1ER JUN 2026

20:30

Moi, Dolours Price, militante de l'IRA

de Maurice Sweeney (85min) – Irlande, 2017



Vie et mort de la célèbre militante de l'IRA, autrefois passionnée, mais désabusée à la fin de sa vie.

Débat en présence du réalisateur

MARDI, 2 JUN 2026

20:30

Avec le temps - Donal Lunny

de Nuala O'Connor (95min) – Irlande, 2025



Une vie de musique, de tradition et d'innovation, au cœur d'une Irlande en mouvement.

Débat en présence de la réalisatrice et du producteur

suivi de l'annonce du gagnant de l'Ecran d'Or et du pot de l'amitié
“toutes les séances sont suivies d'un échange avec le public”